

Geschäftliche Information



MAR

Schwere und Leichtigkeit

Ausstellung in der Galerie am Wettebrunnen

(red) – Die südbadischen Künstler **Thomas Matt** und **Michael Ott** haben in der **Galerie am Wettebrunnen** eine **Ausstellung** inszeniert, in welcher **Schwere und Leichtigkeit** einen **anregenden Dialog** finden. Die **Werke** sind noch bis **Sonntag, 13. Juli**, in **Marktgröningen** zu sehen.

Skulpturen von **Thomas Matt** aus schwerem Material, **Stahl** und **Eichenholz** korrespondieren mit den **Radierungen** von **Michael Ott**, die eine **beschwingte Leichtigkeit** ausstrahlen. **Schweres** gerät als **Schwing-Objekt** leicht in **Bewegung** und **filigran lässt** **Michael Ott** **schwere Gewichte** an **Seilen** hängen, die nur in der **Andeutung** existieren.

Thomas Matt, Sohn eines **Hochschwarzwälder Holzfällers**, lernte als **Kind** den **Umgang** mit **Holz** und **Stahl**. „**Der** Geruch der **Zweitaktmischung** für die **Kettensäge** vermengt mit dem **Duft** **frischen Harzes** und dem vom **Tabak** aus **Vaters Pfeife** prägte meine **Kindheit**“, so

Matt. Anders als der **Vater** setzt er die **Materialien** in den **Dienst** der **Kunst Spitze**, selbst **geschmiedete Eisendome** bohren sich durch **hartes Holz**. Kein **Symbol** der **Aggression** – so **Matt** –, sondern mehr ein **Zeichen** dafür, dass **Verbindungen** zu **gegenseitigem Halt** führen.

Michael Ott aus **Freiburg** holt das **Papier**, das er selbst **schöpft** und **formt**, aus der **Rolle** des **reinen Trägers** für **Bilddarstellungen** heraus. Mit **Beigaben** und **Einschlüssen**, die **feinfühlig** auf das **vorgesehene Bildmotiv** abgestimmt sind, **schafft** er einen **gesamthaften Ausdruck** aus **Material** und den **Druckmotiven** seiner **Radierungen**.

Die **Motive** reichen von **filigranen Insekten** über **Gräser**, **Bäume** und **Figuren** bis hin zu **schweren Gewichten**, die an **kräftigen Seilen** hängen, die wiederum nur **angedeutet** werden. Die **Formensprache** seiner **Ätzradierungen** erreicht ein **sehr hohes Maß** an **feinen** und **filigranen Differenzierungen**, die eine **beschwingte Dynamik** hervorrufen.